Interfaz de usuario gráfica, Texto

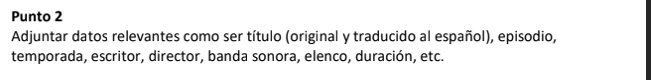
Descripción generada automáticamente con confianza media

Serie: Breaking Bad

Capitulo: 10

Temporada :3

Título:“Fly” (“Mosca”)



Breaking Bad

Fecha emision el 23 de mayo del 2010

Idioma: Ingles

Escrita por Sam Catlin y Moira Walley Beckett

Dirigida por Rian Johnson

Reparto:

Bryan Cranston (Walter White)

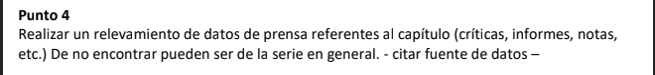
Aaron Paul (Jesse Pinkman)

Soundtracks

Hush, little baby, Anna Gunn

Simplemente Amama , Cumbre norteña

Duración: 47 minutos



<https://www.imdb.com/title/tt1615550/>

https://www.metacritic.com/tv/breaking-bad/season-3/episode-10-fly

Texto, Carta

Descripción generada automáticamente

Hombre con barba y bigote

Descripción generada automáticamente

Jesse Bruce Pinkman es el compañero de Walter White  en el tráfico de metanfetamina. En el instituto, Jesse era un consumidor, fabricante y traficante de poca monta de metanfetamina. Era un estudiante que prestaba poca atención a las clases de química de su profesor, el propio Walter. Años después, Jesse se dedica al tráfico de droga con el seudónimo "Capitán Cook" y añade polvo de pimentón picante a su producto para caracterizarlo.

Al buscar a Jesse para que trabajen juntos, Walter insiste en hacer un producto más puro, dejando de utilizar la pólvora de chili y enseñando a Jesse a cocinar un mejor producto. A menudo trata a Jesse como un hijo problemático que a menudo necesita que le corrijan. A pesar de la fricción entre ambos, él y Walt tienen una profunda lealtad el uno hacia el otro. La propia familia de Jesse le echó de casa por sus problemas con las drogas.

Al igual que Walt, a Jesse le perturba la brutalidad existente en los altos niveles del tráfico de droga, pero hace lo que cree ser necesario. A menudo sufre sentimientos de culpa debido a las muertes de personas con la que se ha asociado, todas relacionadas con el negocio. Ocasionalmente va a reuniones de Narcóticos Anónimos para que le ayuden con estos sentimientos.

Hombre parado en el desierto

Descripción generada automáticamente

Walter "Walt" Hartwell White, también conocido por su seudónimo clandestino "Heisenberg", es un químico y profesor de Química de Albuquerque, Nuevo México que, tras ser diagnosticado con cáncer de pulmón inoperable, decide empezar a fabricar metanfetamina para poder mantener a su familia provista de cara al futuro.

Walt era un químico prometedor que contribuyó en el auge de la compañía multimillonaria Gray Matter Technologies, pero salió de la empresa de forma abrupta vendiendo su parte de la misma por cinco mil dólares. Los fundadores Elliot y Gretchen Schwartz se casan y hacen una fortuna, mientras que Walt les acusa de apoderarse de sus contribuciones para tener éxito sin darle ningún crédito.

Sin saber nada sobre el tráfico de drogas, Walt obtiene la ayuda de un exestudiante suyo, Jesse Pinkman, para la fabricación y sobre todo para la venta de la droga. Su conocimiento científico y dedicación a la calidad le hacen producir metanfetamina a un nivel de pureza insuperable. Walt lleva a cabo un proceso alternativo utilizando metilamina, lo cual otorga a su producto un distintivo color azul: el cristal azul empieza instantáneamente a dominar el mercado y se hace popular entre traficantes y adictos.

En principio, Walter rechaza el uso de violencia, pero pasa gradualmente a verlo como algo necesario y se convierte en un despiadado capo de la droga movido por su propio ego y su codicia. A pesar de ello, tanto su preocupación con su familia como su lealtad hacia Jesse tienden a permanecer intactas. Según progresa la historia, Walter pasa a ser alguien más oscuro y peligroso.



Uno de los episodios más controvertidos de Brakigng Bad trata sobre una mosca común, A algunos fanáticos les encanta, ven en este capítulo un significado más profundo que solo “la mosca” y también la lenta transformación del carácter del protagonista. Pero los críticos insisten que “FLY” es un capítulo totalmente aburrido e innecesario, ¿Entonces por qué esa dualidad?

Este capítulo sucedió al final de la 3ra temporada por que la serie estaba por encima del presupuesto, y no tenía muchas opciones. Entonces se decidió por ralentizar el ritmo de la serie, creando un episodio “de relleno” que seria grabado en un solo ambiente, y utilizando solo 2 personajes.

Dentro del laboratorio, “FLY” una mosca sigue a Walter mientras el lucha con el insomnio y lucha también por atrapar a la mosca que pone en riesgo la contaminación total del laboratorio. Pero como todo en esta serie, la mosca, no es solo una mosca. Es profundamente mas representativo de lo que parece, y al menos los fans de la serie tienen una teoría.

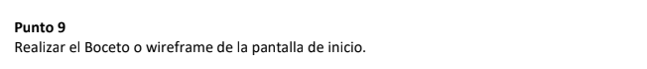
Para esta temporada, Walter esta completamente transformándose en “Heisenberg” (su lado oscuro), abandonando su objetivo de ganar dinero para ayudar a su familia, en cambio se obsesiona con el poder, dinero y el estatus, lo que hace que se aleje de todos sus seres queridos. Según la teoría de los fanáticos, “la mosca” representa la lenta corrupción del personaje Walter y su comprensión subconsciente de que algo le está sucediendo.

En un nivel más banal, las moscas pueden representar enfermedad, descomposición, dolencia, corrupción. No es coincidencia que Walter este luchando contra una mosca y no contra otro insecto, esta situación podría representar el enfrentamiento final entre el lado bueno y malo del personaje.,

Al final, el amar u odiar el capítulo “FLY” queda en la subjetividad. Pero los fanáticos están aferrados al simbolismo del episodio, y opta por que esta fue un brillante esfuerzo artístico en medio de la serie.

\

Texto dirigido a fanáticos de la serie que buscan información adicional o también más detalles y curiosidades del capítulo.



Interfaz de usuario gráfica

Descripción generada automáticamente con confianza media

Texto, Carta

Descripción generada automáticamente

Diagrama

Descripción generada automáticamente